



Olivier capelle est un artiste pluriel

un chanteur toulousain, un plasticien vocal, un improvisateur, un comédien, un batteur ; il écrit, il compose, il aime l'expérimentation musicale, l'intériorité, la fantaisie ; et par dessus tout, il affectionne une certaine attitude poétique de vie. Sa première passion artistique est le théâtre, puis la batterie, et enfin le chant. C'est aussi un passionné d'art contemporain.

LA CHANSON FRANÇAISE

Le Gang Capella, est son premier groupe professionnel. On a pu l'entendre au festival de **Marne**, d'**Avignon**, au printemps du rire, au festival « **Alors Chante** » ; en première partie de **Nicole Croisille**, **Pierre Vasiliu**, **Enzo Enzo**. Pour le festival **Lettre d'automne**, (avec leur spectacle sur **Jacques Prévert**).

LA MUSIQUE ACTUELLE

Ses choix artistiques s'affinent, en particulier grâce aux rencontres multiples qu'il fait à l'école de musique « **Music-Halle** », à Toulouse.

Michèle Zini, chanteuse lyrique, professeur de technique vocale, et **Jean-Paul Raffit** guitariste compositeur, lui apportèrent leurs précieux enseignements.

Eric Lareine, **Bernardo Sandoval**, **Pierre Dayraud**, **Laurent Paris**, sont quelque uns des artistes avec qui il a collaboré pour des concerts, et performances scéniques.

LES GROUPES

Une orange sur un lapiaz, duo poétique et musical, avec Jean-Paul Raffit, guitare

Dans le silence d'une salle vide, duo poétique et musical, avec Frédéric Schadoroff, piano

Temps réel, groupe d'improvisation, à géométrie variable, avec Laurent Paris, percussions, Alex piques, platine

L'araignée, trio de musique improvisé, avec Laurent Paris, percussions, Johann Bourquenez, piano, machines

Le bal des pendus, sextet de rock fantastique, avec Mikaël Charry, guitare, Arnaud Courcelle, accordéon, Fabrice Aillet, chant, Romain Faber, basse, Camille Sabathier, violon

Aléa mais où, chœur d'improvisation vocale, dirigé par Olivier Capelle

Les ciné-concerts, performances musicales, à géométrie variable suivant les projets, avec Jean-Paul Raffit, Alexis Kowalczewski, clarinettes et percussions, Jean-Denis Rivaleau, batterie.